**Речевое развитие ребенка дошкольного возраста**

Жизнь современного человека уже не представляется без таких вещей, как планшет, телефон, компьютер, телевизор.«О’кей, Гугл, энгрибердс игра!» – громко говорит пятилетний мальчик в свой планшет. Глядя на эту картину, так и хочется сказать: «До чего дошел прогресс!».Родители этому радуются: «Ах, какой смышленый! Лучше меня разбирается!».

Многие родители специально дают своим детям гаджеты. Цели могут быть разными: для развития ребенка, пресечения его капризов и истерик, во время долгого ожидания в очередях или чтобы выкроить для себя немного свободного времени.Поэтому в последние годы и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада. Как показали специальные исследования, в наше время 25% четырехлетних летних детей страдают нарушением речевого развития. В середине 80-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в шесть раз!Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог.Причём, включён, не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствам. Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми.

Но речь, исходящая с экрана, остается малоосмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей». Поэтому дети предпочитают молчать, либо изъясняться криками или жестами.В дальнейшем детям становится трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл. Слышимая речь не вызывает у них образов и устойчивых впечатлений. По этой же причине им трудно читать – понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут удерживать и связывать их, в результате они не понимают текста в целом. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения почти готов к произношению звуков, помимо компонентов речи необходимо развивать мелкую моторику рук ( пальцевый праксис – чем умелее рука, чем выше уровень речевого развития), также общую моторику ребенка. (имеются моменты, когда есть нарушения в строении артикуляционного аппарата, а бывает всё в норме, но у ребенка страдает звукопроизношение и не только. Причины функциональной дислалии (не развит артикуляционный аппарат)

У детей с рассматриваемой речевой проблемой строение периферического речевого аппарата в норме, иннервация артикуляционных мышц не нарушена, физический слух сохранен. Выявляемые произносительные дефекты обусловлены нарушением протекания нейродинамических процессов в коре головного мозга. Функциональная дислалия может быть вызвана как биологическими, так и социальными (педагогическими) факторами:

Биологические предпосылки. Включают [задержку психоречевого развития](https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/children/mental-retardation), соматическую ослабленность ребенка вследствие частых инфекционных заболеваний, хронических патологий, [гиповитаминозов](https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/zabolevanija_gastroenterologia/hypovitaminosis), расстройств питания (дистрофий). Нарушение общего физического развития предопределяет нейродинамический дефицит, который выражается в ослаблении тонких дифференцировок в речеслуховом или речедвигательном анализаторе. Артикуляционные движения неточны, речевые кинестезии нечеткие, фонематический слух недоразвит.

Социальные предпосылки. К ним относятся случаи неправильного воспитания речи детей: подражание родителей лепетному произношению дошкольника, усвоение ребенком дефектных образцов речи взрослых (картавости, смазанности звучания, диалектных черт). На становлении детской речи отрицательно сказывается нахождение в двуязычной среде – в этом случае особенности звукопроизношения, нормативные для одного языка, могут переноситься в другой, где не являются нормой. Наконец, причиной дислалии может выступать позднее обращение к [логопеду](https://www.krasotaimedicina.ru/treatment/consultation-logopaedics/logopedist) или [педагогическая запущенность](https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/children/pedagogical-neglect), когда взрослые не обращают внимания на дефектное произношение и не участвуют в развитии речи ребенка. Для максимального развития речи необходимо развивать когнитивную сферу ребенка: памяти, внимания, чувств  представления и восприятия информации, логического мышления, воображения, способности к принятию решений. Ведущей познавательной функцией является восприятие. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не заметит взрослый. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в процессе согласованной работы, направленной на развитие мышления, воображения, речи. Восприятие младшего дошкольника 3—4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др., не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные качества, постигать разнообразие свойств. Это развивает его способность отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном.

У детей старшего дошкольного возраста когнитивные процессы развиваются таким образом: **Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов

**Внимание.** Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию . Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7

**Память**. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов (использование мнемотаблиц)

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные

причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. В течение жизни человек постоянно получает огромное количество информации из окружающего мира. Мы обрабатываем эту информацию в процессе мышления.  В процессе мышления человек обрабатывает усвоенные знания об окружающем мире, преобразует их в суждения, гипотезы, теории. По **стадиям развития в онтогенезе** выделяются наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Мышление — высшая ступень познавательной деятельности человека.

**Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Основные задачи речевого развития по ФГОС обсудили на прошлой встрече, сегодня наиболее тщательно расскажу о них. Я вам приготовила небольшой тест, который поможет нам вспомнить о них.

**1.Направление – развитие словаря.**

**обогащение словаря новыми словами,** усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.). Сначала слово выступает для ребенка лишь как компонент сложного воздействия взрослого. Первая ступень обобщения – слово замещает чувственный образ только одного предмета (кукла – только вот кукла). Слово несколько раз совпало с ощущениями отданной вещи, и между ними образуется прочная связь, Эта степень обобщения доступна детям конца первого года –начала второго года жизни. Вторая ступень обобщения – слово замещает чувственный образ ряда однородных предметов ( кукла относится к любой кукле, независимо от её размера, материала из которого она сделана, расцветки и т.д.Значение слова здесь шире, эта степень обобщения может быть достигнута детьми к концу второго года жизни. Третья ступень обобщения - слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее значение (игрушки, посуда). Слово игрушки обобщает и куколи, и мячи, и кубики, и другие предметы, предназначенные для игры. Сигнальное значение такого слова очень широко, но вместе с тем значительно удалено от конкретных образов предметов. Эта степень обобщения доступна детям в 3-3,5 года. Четвертая степень обобщения – слово достигает высшей стадии интеграции. В слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения( слово вещь например содержит в себе обобщения, которые включают в себя слова игрушки, посуда, мебель, одежда). Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко. Такого уровня обобщения дети достигают лишь к пятому году жизни.

**закрепление и уточнение словаря.** Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами. Новое слово должно войти в а активный словарь в сочетании с другими словами, Чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Например, дети свободно говорят строфы К. Чуковского: «Да здравствует мыло душистое!»- но редкий ребенок, нюхая розу, скажет: «Какой душистый цветок, какой аромат» или, трогая пушистую шапочку «Какая пушистая приятная шапочка!» В первом случае он скажет цветок хорошо пахнет, во втором – что шапочка мягкая.

**активизация словаря.**  активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении - еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы.

Прежде всего дети усваивают:

- бытовой словарь,

- природоведческий словарь,

- обществоведческий словарь

- эмоционально- оценочную лексику

- лексику, обозначающую время , пространство, количество.

Педагогу необходимо создавать такие игровые ситуации, в которых детям будет необходимость использования данных слов. Особо следует отметить, что в детском саду словарная работа проводится прежде всего в ономасиологическом аспекте (обращается внимание на название объектов- как называется это?) Кроме того, следует выделить также работу над смысловой стороной речи, над семантикой слова, т.е. семасиологический аспект ( обращается внимание на само слово \_ что значит это слово). Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает это слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, развивать ориентировку в сочетаемости слов. Тогда дети не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать толкование слов и словосочетаний.

**устранение из речи детей нелитературных слов** (диалектные, просторечные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову. (Почему так говорят? Можно ли так сказать? Как сказать лучше, точнее?).  Воспитывая культуру устной речи, необходимо отучать детей от грубых выражений или слов просторечных, заменяя их литературными.Все рассмотренные выше задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне.

М.М.Алексеева, В.И. Яшина выделяют **две группы методов** обогащения лексического запаса детей дошкольного возраста:

* методы накопления содержания детской речи;
* методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

Группа *методов накопления содержания детской речи*включает:

* + непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;
	+ опосредованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.

**2. Направление - воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.**

В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культуру речепроизношения и речевой слух. Поэтому и работа должна вестись в двух направлениях:

- Развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

- Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух).

Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой культуры речи можно распределить на три основных этапа:

1. 1 этап – от 1 года 6 месяцев до 3 лет. В этот период происходит уточнение и закрепление простых в артикуляционных отношениях звуков(гласных, губно-губных, губно-зубных и др. согласных).
2. 2 этап – от 3 до 5 лет. На этом этапе проводиться последовательная отработка основных звуков родного языка. Это подготовка органов артикуляции, а затем уточнение произношения изолированного звука
3. 3 этап – от 5 до 7 лет – этап формирования у детей дифференциации на слух и произношения близких в акустическом и артикуляционном отношении звуков.

Овладение произношением всех звуков родного языка к пяти годам возможно при правильном руководстве развитием речи детей. Целенаправленное обучение, использование соответствующей методики создают условия для реализации имеющихся у детей предпосылок.

**3.Направление - формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоениеразличных типов словосочетаний и предложений) Словообразование.**

***Грамматика*–**это наука о строе языка, о его законах. Она объединяет в себе

словообразование, морфологию, синтаксис.

***Морфология***изучает грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова; ***синтаксис***-словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов; ***словообразование***–образование слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано.

 Грамматика–результат абстрагирующей отвлечённой работы коры головного мозга, но является отражением действительности и основывается на конкретных фактах. Каждая грамматическая форма, каждый морфологический элемент (приставка, суффикс, окончание) имеют определённое значение. Так, в формах кукла и куклы окончание говорит об единственном числе и женском роде, окончание ы–о множественном числе. Окончание показывает род, число, падеж. Освоение грамматического строя языка имеет большое значение, так как только морфологически и синтаксически оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить для него средством общения со взрослыми и сверстниками.

Усвоение грамматических норм языка способствует тому, что речь ребёнка начинает выполнять наряду с функцией общения функцию сообщения, когда он овладевает монологической формой связной речи.

Синтаксис играет особую роль в формировании и выражении мысли, т.е. в развитии связной речи.

Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на мышление ребёнка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно излагать свои мысли. Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребёнка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе.

Пути формирования грамматически правильной речи: создание Благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи, повышение речевой культуры взрослых, специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок, формирование грамматических навыков в практике речевого общения, исправление грамматических ошибок.

Грамматические ошибки дошкольников определяются различными факторами:

-общими психофизиологическими закономерностями развития ребенка (развитием внимания…., состоянием нервных процессов);

-трудностями овладения грамматическим строем языка (морфологией, синтаксисом, словообразованием) и уровнем его усвоения;

- запасом знаний об окружающем мире и объемом словаря, а также состоянием речевого аппарата и уровнем развития фонематического восприятия речи;

- неблагоприятным влиянием окружающей речевой среды ( прежде всего неправильной речью родителей и педагогов);

- педагогической запущенностью, недостаточным вниманием к детской речи (не залазь на горку, разукрась, полож, егошний).

Формирование и коррекция осуществляется двумя путями: в обучении на занятиях и в воспитании грамматических навыков в повседневном общении. Занятия дают возможность предупредить грамматические ошибки детей, а в повседневной жизни создаются условия для практики речевого общения.

В усвоении грамматических средств и способов языка можно выделить несколько этапов.

- В начале перед детьми ставиться задача понимать смысл сказанного (ориентируясь на окончание существительного, различать где один предмет и где много).

- Далее заимствовать грамматическую форму из речи окружающих.

-Более сложная задача – самому образовывать формы нового слова по аналогии со знакомым.

- И самая сложная задача- оценивать грамматическую правильность своей речи.

 Практически на всех занятиях дети упражняются в правильно оформленном грамматическом выражении….. .

 В работе над синтаксисом на первый план выступает задача формирования навыков построения разных типов предложений и умения соединять их в связной высказывание. Речь трехлеток ситуативна, поэтому ребенка учат строить фразы из двух-трех слов. У четырехлеток предложения простые, потом более сложные. Работа начинается над простым предложением. С помощью каких игр можно формировать умение строить распространенные предложения и параллельно грамматически правильно оформленное? За счет чего учатся распространять в младшей группе предложения?

Таким образом, можно проследить последовательность работы над формированием синтаксических умений детей: учатся односложно отвечать, строить простое предложение, оформлять и распространять его, затем употреблять обобщающие слова и последнее – составление сложных предложений. Появление в речи детей сложноподчиненных предложений свидетельствует о познании и осмыслении ребенком связей и отношений , существующих в реальной жизни. Начиная со средней группы использовать прием Е.Н.Тихеевой « ситуацию письменной речи», это активизирует употребление сложных предложений, способствует совершенствованию синтаксической структуры предложения. Еще более сложные в синтаксическом отношении задачи ставятся в связных высказываниях типа рассуждений. Причинно- следственные , временные и другие отношения выражаются в предложениях с сочинением и подчинением.

**Словообразование.**

Для самостоятельного словообразования, чтобы дети хорошо понимали услышанное, поэтому необходимо развивать речевой слух, обогащать знаниями и представлениями об окружающем мире и соответственно словарем, прежде всего мотивированными словами( образованными от других), а также словами всех частей речи, обогащать смысловую сторону грамматических средств. В процессе словообразования простое повторение и запоминание слов малопродуктивно, ребенок должен узнать механизм и уметь им пользоваться. Учитывая растущее у ребенка осознание особенностей своей и чужой речи, особую чувствительность к языку, следует шире использовать вопросы проблемного характера (например мясорубка, пылесос….)

Практика речевого общения – важнейшее условие формирования грамматических навыков.

 **Сформированный грамматический строй речи –непременное условие успешного и своевременного развития монологической речи.**

**4.Направление - развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речьМонологическая речь (рассказывание)**

Развитие связной речи старших дошкольников проводится в несколько этапов. Ниже приведены основные приемы, которые используются на практике:

**Беседа**. При разговоре с ребенком используются выразительные интонации, красочные картинки, жестикуляция и мимика.

**Чтение сказок или рассказов**. После прочтения рассказа, могут задаваться вопросы для выяснения, понимает ли ребенок причинно-следственные связи (Правильно ли поступил герой? Почему он так сделал и т.д.). О том, что ребенок понимает смысл рассказа, говорит умение им пересказать своими словами услышанное.

**Диалог.** Беседа в форме диалога с ребенком может проводиться на самые разные темы: мультфильмы, сказки и т.д. Важно приучить ребенка внимательно слушать другого человека, не перебивать его. В процессе беседы задаются вопросы ребенку, которые постепенно усложняются. Для начала – конкретный вопрос, на который можно дать однозначный ответ. Затем – вопрос, ответ на который предполагает более развернутое предложение.

**Составление описательного рассказа**. У ребенка формируются первые навыки связного изложения мыслей «на одну тему». Он усваивает признаки предметов, тем самым обогащая свой словарный запас. Важно напоминать ребенку о признаках описываемых предметов. Сначала описываются единичные предметы, затем можно переходить к сравнительным описаниям.

**Составление рассказа по серии сюжетных картинок.** Число картинок нужно постепенно увеличивать, как и развернутость их описания. С каждым разом описание одной картинки должно становиться более подробным. Смысл занятий в том, что ребенок должен научиться последовательному описанию событий, т.е. он описывает все картинки по порядку, в результате чего и получается цельный рассказ.

**Составление рассказа по одной сюжетной картинке.**

При составлении рассказа по картинке важно, чтобы сама картинка отвечала следующим требованиям:

* она не должна быть скучной, иначе она не заинтересует ребенка;
* сюжет не должен быть слишком сложным, т.е. соответствовать интеллектуальному развитию малыша определенного возраста;
* на картинке не должно быть много действующих лиц;
* на ней не должно быть избыточных деталей, которые не имеют особого отношения к смыслу рассказа.

Сначала ребенок должен придумать название картинки. Он должен понимать смысл того, что изображено на ней. Сам педагог должен заранее спланировать беседу по поводу этой картинки, какие вопросы он будет задавать и т.д.

**Пересказ.** Сначала педагог должен с выражением прочитать ребенку какой-нибудь текст, сложность которого должна соответствовать его возрасту. Нужно спросить, понравился ли этот рассказ малышу. Если какие-то слова ему незнакомы, то нужно объяснить их значение. Перед повторным чтением текста, нужно сказать ребенку, чтобы он слушал внимательнее и запоминал, потому что ему предстоит пересказать услышанное.

**Пересказ может быть разным:**

**Краткий.** Передается только общий смысл текста без каких-либо деталей.

**Творческое рассказывание**. Ребенок должен дополнить услышанное чем-то новым, но в рамках смысла самого рассказа.

**Пересказ без опоры на наглядность.**

**Самостоятельное составление рассказа**. Переход к этому этапу предполагает проведение большой подготовительной работы. Для упрощения задачи малыша можно предложить ему определенную тему. К примеру, он должен рассказать об одном дне в детском саду или впечатлениях о посещении цирка (кинотеатра и т.д.).

**5.Направление - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Неправильный подход к обучению грамоте может привести к дополнительным проблемам обучения. Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению, это слишком узкое представление данного вопроса.

Процесс обучения грамоте состоит из следующих компонентов:

* Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих (с.з.ц), шипящих (ш, ж), африкатов (ч, щ),  соноров (л, р);
* Сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

**Подготовительный этап.  Знакомство с неречевыми звуками.**

 Начинается работа со знакомства с неречевыми звуками. На этом этапе даётся понятие "звук".

* сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
* затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
* узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

**I этап**. **Знакомство с гласными звуками.**Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, как кричит ослик?

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук:ведется работа над позицией звука в слове:

**II этап. Знакомство с согласными звуками.**При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [м]- согласный, звонкий, твёрдый.

Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М. (Используем карточки-символы звуков З.Е. Агранович).  Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие – губы, значит звук- согласный.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "звенит", значит, звук звонкий, если нет - глухой.

**Знакомство с буквами.**

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву называем как звук: «ш», а не «ша»; «л», а не «эль». Иначе ребёнку будет непонятно, как сливать слоги.

Знакомим детей с правилом: «*Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».*

 Помогаем запомнить букву через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблоко).

**При знакомстве с согласными звуками ведётся работа по звуковому анализу:**Слово для звукового анализа мы берем из лексической темы, которую проходим в данный момент. Подробно рассмотрим звуковой анализ слова ЗИМА (появляется картинка зима). Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой. Существует много приемов работы со схемой слова:

* назвать количество звуков в слове;
* назвать звуки по-порядку;
* сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по-порядку;
* сколько согласных;
* назвать первый звук, последний, третий.

После подробного звукового анализа слова, обозначаем каждый звук соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради, выкладывается в кассе букв. С этим словом можно составить предложение, словосочетание.

**Обучение грамоте** - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть он чувствует свой успех от выполнения каждого задания.