**10 советов логопеда при обучении дошкольников чтению**

Наше время характеризуется техническим прогрессом и новыми технологиями. Казалось бы, всё это очень хорошо, но вместе с тем существует целый ряд серьёзных проблем, вызванных подобным положением вещей. Одной из таких проблем являются различные речевые отклонения у детей из-за неверного речевого развития.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно  лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Дети строят свою речь в соответствии с той речью, которую слышат вокруг.

Тенденция последних лет показывает, что семьи чаще всего состоят только из двух поколений – дети и родители. Бабушки и дедушки живут, как правило, отдельно. И это не дает родителям возможности пользоваться опытом предыдущих поколений.

Родители **редко**поют детям колыбельные и читают сказки.

Особенно досадны те случаи, когда родители создают дефицит общения, уклоняясь от контактов с ребенком, кроме «деловых» (накормить, переодеть, уложить спать и т.д.).

Убеждая себя, тем, что заниматься с ребенком некогда. Из-за усталости на работе возникает желание отдохнуть, необходимо выполнить массу домашних дел…

Забывая о том, что общение ребенку ***необходимо***и откладывая его, родители предоставляют ребенку самого себя.

Изо дня в день вообще не остается времени на общение, это приводит к тому, что общение с ребенком становится не интересным. Ребенок замыкается в себе, речь для ребенка становится не актуальной.

В тоже время словарный запас нормального ребенка, приходящего в школу, составляет 4–5 тысяч слов. Но, наблюдая за детьми, могу смело сделать вывод, что многие родители обходятся двумя-тремя сотнями слов.

Более того, в жизнь многих детей  прочно входят телевизор и компьютер. Телевизор все больше заменяет бабушкины сказки, разговоры с родителями и мамины колыбельные.

Из-за всего этого родители жалуются на задержки речевого развития. Дети не просто мало и плохо говорят, но и начинают разговаривать позже. Речь их бедна и примитивна.

Как показали специальные исследования, в наше время 25% 4‑х летних детей страдают нарушением речевого развития. По сравнению с 70-ми годами можно отметить, что дефицит речи наблюдался только у 4% детей, того же возраста.

Основные неблагоприятные факторы влияния на развитие речи:

^ дефицит общения;

^ неограниченный просмотр телевизора;

^ неполноценное общение в силу скудности интеллектуальной жизни.

В общении с ребенком взрослый создает «зону ближайшего развития», где сотрудничество со старшими помогает ребенку реализовать свои потенциальные возможности.

Таким образом, для развития речи ребенка достаточно традиционных, испокон веку принятых форм общения: разговор и рассказ, игра, необычные придуманные истории. И дело не в том, что нужно использовать какие-то новые специально придуманные развивающие формы общения, а что бы полноценно использовать то, что хорошо известно.

**1. Форсирование событий**

**1.1. Ребенок не уменьшенная копия**

Ребенок — это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь.

Родители же в свою очередь начинают нервничать, они ставят ребенка в такие рамки, что у ребенка пропадает желание не

только научиться читать, но и вообще смотреть в сторону книги.

В свою очередь родители теряют терпение и становятся тиранами. Не задумываясь — в какое

время лучше начать, какое настроение у окружающих и, особенно у малыша, которого оторвали от любимой игры, пихнув книгу в руки.

И вообще нужно ли это ребенку!

Так сколько же раз нужно назвать ребенку букву, чтобы он ее запомнил? Попробуем разобраться в этом вместе.

**1.2. Не все родители достаточно знакомы с методиками**

Не все родители достаточно знакомы с методиками обучения чтению, они показывают букву Изаставляют ребенка повторить произнесенное.

Ребенок же в свою очередь не сразу запоминает ее и возникает ситуация, когда он не может выделить букву из ряда символов, которые ему не понятны.

Родители стараются изо всех сил навязать свое волю и научить свое маленькое чадо читать, а иногда одновременно и писать эти замысловатые для малыша палочки.

**1.3. Современные дети видят мир в трехмерном изображении**

Современные дети привыкли видеть мир в трехмерном измерении, его мир больше прикован к видео-играм. *Механизм зрительного восприятия*не настроен на плоскостное изображение. У начинающего читать ребёнка главным объектом восприятия становится буква. При этом глаза должны двигаться по строке слева направо, что уже само по себе трудно для ребёнка, не привыкшего сознательно и произвольно управлять движением глаз.

Сложная работа, требующая значительных волевых усилий!

**2. Сравнение ребенка с другими.**

**2.1. Ребенок имеет право на ошибку**

Ребенок, только–только осваивающий чтение, имеет право на ошибку. Он может путать буквы, не запоминать прочитанное до тех пор, пока не созреют его головной мозг и нервная система. Мы же предъявляем к речи 5‑ти летнего малыша те же требования, что и к речи 8‑летнего школьника. А ведь многое зависит от особенностей ребенка, его возраста, частоты занятий с ним. Ведь все дети даже цвета осваивают в разные сроки. Родители до тех пор комментируют цвета окружающего мира, пока сам ребенок не назовет нужный, знакомый цвет. (Например: цыпленок – желтый, травка — зеленая.) Почти то же самое должно сформироваться и с запоминанием букв, примерно в такой последовательности:

- показать, назвать букву (в разрезных азбуках, в букварях, на плакатах);
— потом ребенок учиться находить букву по заданию взрослого. Например: — Я выложу перед тобой ряд букв, а ты постарайся найти именно ту, что я попрошу. Только после этого того, как ребенок находит ее с уверенностью, можно сделать вывод, что буква знакома, и зафиксирована в памяти.
Если форсировать этот этап, ребенок с трудом будет вспоминать буквы, будет совершать ошибки и из-за этого терять интерес к занятиям.

**2.2. Штурм родителей**

Узнав, что соседский малыш уже читает, родители начинают штурмовать изо всех сил. Это приводит их к чувству соперничества. Молодые мамы стремятся, чтобы с малых лет их маленькое сокровище было лучше, умнее, красивее и успешнее других.

Эта конкуренция загоняет ребенка в рамки, которые оставляют отрицательный след на всю жизнь.

Я часто вспоминаю, как учили читать мою подружку. По выходным, когда нам было лет по пять, мы собирались во дворе. Но у меня была подруга, которую не пускали гулять, пока не прочтет пару строк. Это ей давалось с таким трудом, что просто безумно было ее жаль. Она старалась изо всех сил назвать буквы, но постоянно их путала. Слезы в ее глазах еще больше затрудняли процесс. А бабушка ей твердила: «- Вот Игорек уже читает, а он младше тебя!» Эти слова приводили подругу в ярость, она начинала злиться, т.к. ее старания стирали в порошок.

**2.3. Каждый ребенок индивидуален**

Каждый ребенок индивидуален. Одна небольшая проблема, может привести к личной трагедии в развитии и становлении личности ребёнка. Отсутствие успешности, уже может проявиться в старшем дошкольном возрасте, что потом скажется при обучении в начальной школе.

Любите своего ребенка таким, какой он есть. Помогите ему поверить в себя, создайте такие условия, в которых он сам захочет обучаться. Покажите на своем примере, что уметь читать это здорово!

Если дети видят, что мама и папа ежедневно смотрят телевизор или проводят время за компьютером — откуда возникнет желание читать книгу?

Возьмите любую книгу, которая интересна вам и прочитайте несколько страниц ребенку вслух. Это его заинтересует. Попробуйте ввести это в систему (ежедневно или два раза в неделю), тогда ребенок будет ждать эти мгновения.

**3. Сюсюканье**

**3.1. ребенок не “иностранец”**

В силу своей индивидуальности речь ребенка не всегда достаточно четкая. Родители считают это нормой и начинают подражать своему маленькому сокровищу. Они считают, что это нормальное явление – путая ребенка с «иностранцем» и начинают говорить на его языке.

Этим они очень вредят речевому и психическому развитию.

Стоит обратить внимание на то, что нельзя произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания (бибика, масиночка и т.д.) это будет тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем.

Если ребенок неправильно произносит звуки или какие-либо слова, не нужно повторять их или передразнивать, тем более потешаться этим. Нужно просто тактично поправить и дать пример правильного произношения. Правильная, четкая речь очень необходима для развития фонематического слуха.

**4. 4. Фонематический слух**

**4.1. Что такое фонематический слух**

Стоит обратить внимание на развитие фонематического слуха.

Что же это такое и для чего он нужен?

Фонематический слух нужен для того, чтобы соотнести звук и букву. Даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух не достаточно развит. Слаборазвитый фонематический слух приводит к неправильному восприятию слов и в дальнейшем приводит к замене слов близких по звучанию (например: лак – рак, миска – мишка, бочка – почка и т.д.)

В дальнейшем, когда ребенок пойдет в школу, у него проявится это в виде нарушения процессов чтения и письма.

Делая частые и систематические ошибки, ребенок будет получать плохие оценки и у него сложится негативное отношение к школе .

**4.2. Как определить есть ли у ребенка нарушения?**

Проверить вы сможете и самостоятельно: попросите ребенка повторить слоги попарно са-за, су-зу, и т.д. затем цепочки слогов, а для более сложного задания подберите картинки названия предметов, которые отличаются только одним звуком.

**4.3. Развитие фонематического слуха**

Развитие фонематического слуха происходит у всех детей очень индивидуально, но самым чувствительным периодом является возраст до двух лет. И если родители в этот период много и без сюсюканья разговаривали со своими детьми, часто пели песенки и читали простые детские стихи, то незаметно для себя они развивали детям фонематический слух.

Если же это время было упущено, то для правильного развития и произношения стоит поиграть в игры, которые способствуют развитию фонематического слуха.

Мне кажется, что тут будет, к слову, история, услышанная во время учебы в университете:

В молодой семье родилась девочка. Родители были молоды и большую часть времени тратили на себя. Их студенческая жизнь отнимала большую часть времени. А ребенок рос как домашний котеночек. Девочку кормили, поили, одевали, а вот про то, что с ней еще нужно и беседовать никто не вспоминал. Молчит ребенок, ну и славно, меньше проблем. В итоге к двум годам у девочки наблюдалась задержка речевого развития.

Летом они поехали в деревню к бабушке. Она уговорила оставить девочку на время с ней. Бабушка, выполняя работу по хозяйству, просто пела

песни, рассказывала стихи и проговаривала все свои действия. И тогда малышка стала потихоньку повторять услышанное, она подпевала песенки и произносила короткие фразы. Уже к весне девочка организовала домашним и соседям концерт. Такого прогресса не ожидали молодые родители. Как только они узнали о таланте своего ребенка, тут же забрали девочку в город.

А вам что-то мешает петь песни и учить стихи с вашим маленьким чадом?

Задумайтесь об этом?…

**5. Боязнь встречи с логопедом**

Родители часто закрывают глаза на проблемы с речевым развитием. Часто приходиться слышать, что потом само все выговориться; у старших так было и все прошло; зачем стараться что-то делать, если он еще маленький.

Тем самым тормозят развитие ребенка и неосознанно готовят его к неудачам в школе.

Для некоторых родителей визит к логопеду как визит к стоматологу вызывает чувство боли.

А уж если вдруг ребенку поставили какой – либо диагноз, так это вообще у родителей вызывает чувство обиды. Приходиться выслушивать кучу недовольств. Сразу начинают оправдывать себя и ставят под сомнение, все сказанное им. Родители боятся диагнозов, но не делают простые вещи, чтобы избежать проблем. Они мечтают о будущем ребенка, ничего не делая в настоящем.

Исходя из своего опыта, могу сказать, что те родители, которые не безразличны к будущему своего ребенка, и заинтересованы в успехе, никогда не откажутся от рекомендаций и советов специалистов.

**6. Постановка искаженных звуков и вызов пропущенных**

После того как логопед определил какие звуки у ребенка нарушены и порекомендует необходимые упражнения, задания для их коррекции. Необходимо отнестись к этому с полной отдачей. Иначе все это окажется «мартышкиным трудом».

Прежде всего, для ребенка составляется план индивидуальной работы. Во внимание берутся: возрастные особенности, медицинские показания, тяжесть нарушения.

Бывают случаи, что у ребенка нарушены все группы звуков, но при ежедневных занятиях, которые занимают не большое количество времени, коррекция протекает довольно в короткие сроки.

Бывает и так, у ребенка нет всего двух трех звуков, родители считают, что двух занятий в неделю достаточно. Они не стараются закрепить полученные знания на занятиях и коррекция стоит на мертвой точке.

Дети видят отношение родителей, то, что их никто не контролирует и не пытаются добиваться нужной цели. Дети привыкли к такой речи и их это совсем не беспокоит.

Иногда тревогу начинают бить родители тогда, когда ребенка начинают передразнивать в школе и появляются плохие оценки.

**6.1. Развитие речевого дыхания тоже имеет огромное значение**

Часто приходиться видеть, как дети рассказывают стихи и делают значительное усилие, чтобы захватить дополнительную порцию воздуха.

Или рассказывая взахлеб интересную историю чуть ли не задыхаются и сделал усилие, сильно вдохнув, продолжают.

Так проявляется недостаточно развитое речевое дыхание.

**7. Постановка и автоматизация звуков**

**7.1. Работу лучше доверить логопеду**

Постановку и автоматизацию звуков лучше всего предоставить логопеду. Он познакомит ребенка с артикуляционным аппаратом. Даст правильную артикуляционную позу (т.е. положение языка для нужного звука).

В начале, следует разобраться, ребенок совсем не произносит (пропускает) звуки или же каким-либо образом их искажает, заменяет. Это очень важный момент для определения пути решения проблемы звукопроизношения.

Логопедическая работа будет строиться примерно так: артикуляционная гимнастика (подготовка мышц языка), работа над силой воздушной струи (подуть на вертушку, задувание горящей свечи и пр., главное следить за тем, чтобы при выдохе щеки не надувались), постановка звука, развитие фонематического слуха.

**7.2. Этапы работы логопеда**

1‑й этап — подготовительный (формирование интереса к логопедическим занятиям; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений; формирование и развитие артикуляционной моторики — это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания и др.) (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

2‑й этап — постановка звуков (вызывание звуков по подражанию или при
помощи     специальных приемов).

3‑й этап — автоматизация — закрепление звука в слогах, в словах, предложениях (протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки).

[р], [р’] — можно начинать автоматизировать с проторного анализа и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком, он вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Автоматизация поставленных звуков в предложениях: каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем — в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

4‑й этап — дифференциация поставленных и автоматизированных звуков (в случаях замены одного звука другим) [Р]-[Л].

5‑й этап — автоматизация звуков в самостоятельной (спонтанной) речи — в монологах, диалогах, играх, развлечениях, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

Так же важным является:

- научить ребенка отличать правильное произношение от неправильного;

-    отличать звуки по акустическим признакам, т.е. узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии;

-  принимать необходимые артикуляционные позы.

**8. Выбор методики**

***Итак, вы уверенны, что всех перечисленных проблем нет или они уже решены.***

***Какую  же  методику выбрать?***

**Что понравится именно вашему малышу?**

**Какое тут может быть решение?**

Каждая методика универсальна и интересна по-своему.

***Не стоит браться за все и сразу!!!***

Можно поставить в основу традиционную методику, а потом уже разбавлять ее всякими интересными элементами, упражнениями и дидактическими играми.

**9. Алфавит с опорой на картинки**

Алфавит с опорными картинками может сыграть с родителями злую шутку: да это отличный способ выучить азбуку, но для чтения — ***вообще не годен***.

Если ребенок запомнит, что П — это Паровоз, а А — Арбуз, то он не поймет, почему при “складывании” Паровоза и Арбуза получится слово “Папа”. Если спросить у него какая буква стоит впереди слова “папа”, он может ответить — паровоз. А это неправильный подход к чтению.

**9.1. Подводные камни музыкальной азбуки**

Опасные подводные камни иногда прячутся и в очень модных музыкальных азбука. Прослушиваешь их и дрожь пробирает: — Кто же их выпускает?… Точно не педагог по речевому развитию!

К примеру: нарисовано “ОКНО”, нажимаешь кнопочку, звучит — “АКНО”. Как ребенку объяснить, что мы слышим первый звук “А”, а пишем “О”, ведь мы не учим детей правописанию. Мы стараемся научить его запоминать буквы…

**10. От буквы к звуку**

Очень важно при обучении называть букву упрощенно, как мы называем звук, который они обозначают.

Когда слышишь на улице диалог мамы с ребенком, задумываешься, как ребенку трудно будет при обучении чтению.

Мама, указывая на вывески спрашивает: — Какая это буква? Малыш с гордостью отвечает: “Эм!” или “Эс!”

Уважаемые взрослые! Если вы именно так называете детям буквы, то как ваш маленький ученик прочитает слог “Ма”?

Представьте себе, у него, скорее всего, получиться “ЭМА”! И он будет прав: ЭМ + А = ЭМА. А слово МАМА в таком случае будет читаться как “ЭМА-ЭМА”!

***Вывод:***

***Убедитесь, что ваш ребенок готов к обучению чтению, что у него достаточно сформированы звукопроизношение, фонематический слух, зрительное восприятие и у него возникло желание заниматься обучением. А вы, знаете какую методику применить, с чего начать и как правильно все организовать!***

^ Если у вас возникли вопросы по поводу речи вашего ребенка, и вы в чем-то сомневаетесь — обратитесь к логопеду.

^ Подбирайте материал так, чтобы он был интересен вашему малышу.

*Будьте терпеливы и все у вас****ПОЛУЧИТСЯ!!!!***