

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*.

Наименование образовательной области	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, досуги, развлечения</li> <li>-Создание проектов</li> <li>-Игры возникающие по инициативе взрослого</li> <li>-Обучающие игры</li> <li>-Тренинговые игры</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Творческие игры(сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования различными материалами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения</li> <li>-сюжетная игра</li> <li>-игры – инсценировки</li> <li>-драматизация сказок</li> <li>-показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</li> <li>-театрализованные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-трудовые поручения</li> <li>-игры с ряженьем</li> <li>-работа в книжном уголке</li> <li>-общение младших и старших детей</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Народные игры</li> <li>-Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Беседы</li> <li>-Игры</li> <li>-Просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий</li> <li>-Реализация детских проектов</li> <li>-Игры возникающие по инициативе взрослого</li> <li>-Игры – экспериментирования</li> <li>-Обрядовые игры</li> <li>-Беседы социально-нравственного Содержания</li> <li>-Просмотр презентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры возникающие по инициативе детей</li> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам</li> <li>-Музыкальные игры и импровизации</li> <li>-Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>-Изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей</li> <li>-Самостоятельные опыты и эксперименты и др</li> <li>-Сюжетно-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Хороводные игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Подвижные игры имитационного характера</li> <li>-Игры с правилами</li> <li>-Чтение произведений художественной литературы</li> <li>-Беседы после чтения</li> <li>-Наблюдения</li> </ul>		-Ситуации морального выбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>самодетельные игры</li> <li>-Просмотр мультфильмов по теме</li> <li>-Игры – имитации</li> <li>-самообслуживание</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование</li> <li>-Чтение художественно литературы</li> <li>-Наблюдение под руководством взрослого</li> <li>-Беседы</li> <li>-Тематический практикум</li> <li>-Беседы</li> <li>-Викторины</li> <li>-КВН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие и логические игры</li> <li>-Наблюдение и труд в уголке природы</li> <li>-Практические действия с предметами</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Наблюдения творческие игры</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-конструирование</li> <li>-моделирование</li> <li>-самостоятельные наблюдения</li> <li>-компьютерные познавательные игры</li> <li>-решение головоломок</li> <li>-конструирование из различных материалов</li> <li>-рассматривание детских энциклопедий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Недирективная помощь ребенку с целью преодоления затруднений в ходе работы</li> <li>-Показ наиболее простого и оптимального способа действия</li> <li>-Непосредственное участие в играх и деятельности детей</li> <li>-Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей – это подведение итогов деятельности</li> <li>-Встречи с родителями</li> <li>-Вопросы к детям</li> <li>-Экологические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Видео-экскурсии</li> <li>-Сбор гербариев, коллекций</li> <li>-Практические действия с предметами, картинками</li> <li>-Рассматривание и сравнение предметов</li> <li>-Прослушивание аудиокниг</li> </ul>	

			-рассматривание книг, картин, фотографий, предметов		
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Беседа</li> <li>-Экскурсия</li> <li>-Викторины</li> <li>-Кружки</li> <li>-Праздники</li> <li>-Досуги</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Мини – спектакли</li> <li>-Вечера литературных развлечений</li> <li>-Экскурсии в библиотеку</li> <li>-Конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</li> <li>-Драматизация литературных сюжетов</li> <li>-Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> <li>-Игра с правилами</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организация речевого общения детей</li> <li>-Разучивание стихов, потешек, загадок, скороговорок</li> <li>-Организация целесообразной речевой среды</li> <li>-Чтение книг</li> <li>-Познавательное общение</li> <li>-Личностное общение</li> <li>-Театрализованы игры</li> <li>-Тематические выставки книг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>-Просмотр и обсуждение мультфильмов</li> <li>-Рассматривание детских иллюстрационных книг</li> <li>-Сочинение сказок, загадок</li> <li>-Игры – драматизации</li> <li>-Инсценирование</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Выставки</li> <li>-Беседа</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Музыкально-литературные викторины</li> <li>-Фольклорные народные праздники</li> <li>-Выставки рисунков, поделок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Исполнение песен</li> <li>-Слушание музыкальных произведений</li> <li>-Игра на музыкальных инструментах</li> <li>-Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен</li> <li>-Двигательные образные импровизации под музыку</li> <li>-Театрализованные музыкальные игры</li> <li>-Игровая музыкальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание произведений искусства</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Творческие задания</li> <li>-Совместное музицирование</li> <li>-Музыкально- дидактические игры</li> <li>-Оркестр</li> <li>-Ансамбль</li> <li>-Создание и постоянное пополнение музыкального уголка в группе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра на детских шумовых инструментах</li> <li>-Создание музыкальных инструментов</li> <li>-Использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников</li> <li>-Прослушивание музыкальных произведений</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставки семейного творчества, семейных коллекций</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Кружковая работа</li> </ul>			
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Спортивные праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Соревнования</li> <li>-Мини-олимпиады</li> <li>-Физкультурные досуги</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Физкультминутка</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-День здоровья</li> <li>-Динамическая пауза</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Фотовыставка</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Мини туризм</li> <li>-Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Пальчиковые игры</li> <li>-Спортивные упражнения</li> <li>-Хороводные игры</li> <li>-Легкоатлетические пробеги</li> <li>-Корректирующая гимнастика</li> <li>-Физические упражнения (в помещении и на улице)</li> <li>-Игры - этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пешие прогулки</li> <li>-Спортивные игры</li> <li>-Беседы (индивидуальная, подгрупповая)</li> <li>-Релаксационная пауза</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни</li> <li>-Создание игровых ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ходьба на лыжах</li> <li>-Катание на санках</li> <li>-Катание на коньках</li> <li>-Просмотр мультфильмов на спортивную тему</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Прогулки</li> <li>-Игры – путешествия связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>

### Направления и способы поддержки детской инициативы

Направления поддержки	Способы поддержки
-----------------------	-------------------

<p><b>Поддержка детской автономии:</b>          -самостоятельность в замыслах и их воплощении;          -индивидуальная свобода деятельности;          -самоопределение</p>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)          Поддержка инициативных высказываний.          Применение методов проблемного обучения, а так же использование интерактивных форм обучения.</p>
<p><b>Поддержка спонтанной игровой деятельности</b> (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога.</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p><b>Развитие ответственной и инициативы</b></p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».          Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).          Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
Игровая деятельность	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети «Интернет», в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи в целях формирования способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>